



Schweizerische
Gesellschaft für Geschichte
Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societad svizra d'istorgia

L'histoire dans les films et à la télévision

Samedi 5 avril 2014, 14h00

Bibliothèque nationale suisse,

Hallwylstrasse 15, 3005 Berne, salle M 021

L'histoire connaît un boom au cinéma et à la télévision. Elle offre une matière foisonnante pour des récits filmiques. En même temps, les films touchent un grand public et produisent un effet particulièrement fort par leurs images. Pour le dire rapidement, l'histoire et la pellicule semblent se compléter de manière idéale.

Néanmoins, la plupart du temps, les sciences historiques ne prennent pas au sérieux le cinéma et la télévision et, ainsi, n'ont absolument pas investi l'un des champs importants de la transmission de l'histoire. Justement, le mois thématique de la SSR « Les Suisses », en novembre 2013, a montré clairement combien un tel engagement serait cependant nécessaire. Quels défis pour l'histoire font naître les possibilités médiatiques du cinéma et de la télévision ? Comment parvenir à intégrer les questions et les méthodes actuelles de la recherche dans une représentation filmique de l'histoire ? Cette préoccupation doit-elle absolument échouer face à l'orientation vers le public de ces médias ?

La Société suisse d'histoire vous invite à une table ronde où seront discutées des questions comme les intérêts mutuels de l'histoire et de la pellicule, les revendications des sciences historiques envers le cinéma et la télévision, ainsi que les bénéfices possibles de la coopération entre les créateurs et créatrices de films et les historiens et historiennes. En un mot, il sera question de la signification sociale du cinéma et de la télévision pour l'histoire et, inversement, de l'histoire pour les films dans le domaine.

Intervenantes et intervenants : *Marcy Goldberg*, chercheuse en études filmiques et culturelles / conseillère en médias, *Gianni Haver*, Professeur de Sociologie de l'image à l'Université de Lausanne, *Achatz von Müller*, Professeur émérite pour l'histoire du Moyen Âge à l'Université de Bâle, et *Andrea Štaka*, réalisatrice et productrice.

Modération : *Sascha Buchbinder*, journaliste et historien