



Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societad svizra d'istorgia

SGG-WORKSHOPS ATELIERS DE LA SSH

Freitag, 21. September 2018, 14:15–16:15 Uhr
Vendredi 21 septembre 2018, 14h15–16h15

Berner GenerationenHaus, Bahnhofplatz 2, 3001 Bern

Historische Zeitschriften und Open Access | L'Open Access pour les revues historiques

Archiv(un)zugänglichkeit | (Non-)accès aux archives

Soziale Sicherheit für Historikerinnen und Historiker | Sécurité sociale pour les historiennes et historiens

Anmeldung bis am 19. September auf anmeldung@sgg-ssh.ch. Die Workshops sind ein Angebot der SGG an ihre Mitglieder. Bis Ende Jahr können kostenlose Probemitgliedschaften gelöst werden, so auch bei der Anmeldung zu einem Workshop bzw. vor Ort.

Inscription jusqu'au 19 septembre à l'adresse inscription@sgg-ssh.ch. Les ateliers sont une offre de la SSH réservée à ses membres. Jusqu'à la fin de l'année, des affiliations d'essai gratuites peuvent être conclues, notamment lors de l'inscription à un atelier ou sur place.

Workshop 1: Historische Zeitschriften und Open Access

Die Schweizerische Akademie für Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), die die meisten historischen Zeitschriften in der Schweiz mit Subventionen unterstützt, drängt auf Einführung von Open Access und hat dazu einen Kriterien-Katalog erstellt. Der Workshop wird diese Kriterien erläutern und praktische Hinweise zu ihrer Umsetzung geben. Was sind DOIs und wie vergibt man sie? Was ist eine ORCID? Wie verzeichnet man eine Zeitschrift bei Sherpa/Romeo? Auch verwandte Bereiche wie «Peer Review» oder die Indexierung von Zeitschriften sollen angesprochen werden. Der Workshop richtet sich vor allem an Mitglieder der Historischen Gesellschaften, die eigene Zeitschriften oder Reihen herausgeben, steht aber auch allen anderen Interessierten offen. Leitung: Peppina Beeli, Generalsekretärin SGG.

Atelier 1: L'Open Access pour les revues historiques

L'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) qui soutient par des subventions la plupart des revues d'histoire suisses s'engage dans l'introduction de l'Open Access et a, pour cela, constitué un catalogue de critères. L'atelier se propose d'expliquer ces derniers et donnera des renseignements pratiques pour leur mise en œuvre. Que sont les DOI et comment les attribue-t-on? Qu'est-ce qu'un ORCID? Comment enregistrer une revue sur Sherpa/Romeo? Des domaines connexes tels que le «peer review» ou l'indexation des revues seront également abordés. L'atelier s'adresse avant tout aux membres des sociétés d'histoire qui éditent leurs propres revues ou collections, mais est également ouvert à toutes les personnes intéressées. Animation: Peppina Beeli, Secrétaire générale de la SSH.

Workshop 2: Archiv(un)zugänglichkeit

Der Zugang zu Akten der Neusten Geschichte und Zeitgeschichte ist in den letzten Jahrzehnten schwieriger geworden. Dabei spielt eine Rolle, dass sich die Rechtslage durch neue Datenschutzgesetze und die Öffentlichkeitsgesetzgebung stark verändert hat; eine Austarierung der verschiedenen (grund-)rechtlichen Ansprüche ist noch im Gang. Aber auch die Digitalisierung, die den Zugang zu Quellen eigentlich erleichtern könnte, zeitigt oft gegenteilige Effekte. Bundesrat und Parlament haben den Handlungsbedarf erkannt und einen Bericht über den Vollzug des Bundesgesetzes über die Archivierung in Auftrag gegeben. Der Workshop erläutert zum einen, welche Positionen die SGG in diesem politischen Prozess vertreten will. Zum anderen verfolgt er das Ziel, den Teilnehmenden praktisches Wissen über ihre Rechte im Archiv zu vermitteln, zum Beispiel über Schutzfristen, Einsichtsgesuche und anfechtbare Verfügungen. Der Schwerpunkt liegt auf Bundesakten, wobei auch der Zugang zu anderen Archivquellen zur Sprache kommen kann. Leitung: Sacha Zala, Präsident SGG.

Atelier 2: (Non-)accès aux archives

Durant les dernières décennies, l'accès aux documents d'histoire contemporaine et d'histoire du temps présent est devenu plus difficile. Le fait que la situation juridique a considérablement changé en raison des nouvelles lois sur la protection des données et de la législation de droit public y joue un rôle important; un équilibre entre les différentes exigences du droit et du droit fondamental est encore en cours. Mais également, la numérisation qui pourrait réellement faciliter l'accès aux sources produit concrètement des effets souvent contradictoires. Le Conseil fédéral et le Parlement ont reconnu la nécessité d'agir et ont commandé un rapport sur la mise en œuvre de la Loi fédérale sur l'archivage. L'atelier présentera, d'une part, les positions que la SSH veut défendre dans ce processus politique. D'autre part, il poursuit l'objectif de transmettre aux participants et participantes un savoir pratique sur leurs droits dans les archives, par exemple sur les délais de protection, les demandes de consultation et les dispositions de recours. L'accent est mis sur les documents fédéraux, même si l'accès à d'autres sources d'archive peut également être discuté. Animation: Sacha Zala, Président de la SSH.

Workshop 3: Soziale Sicherheit für Historikerinnen und Historiker

Historikerinnen und Historiker, die ihr Geld unabhängig von bestehenden Institutionen mit Forschung, Recherchen oder Beratung verdienen wollen, sind mit der Frage konfrontiert, wie sie sich sozial absichern können. Wie funktioniert die Altersvorsorge? Was sind insbesondere die Möglichkeiten, sich einer Pensionskasse anzuschliessen? Wie kann man sich für den Krankheitsfall versichern? Da diese Fragen je nach juristischer Form, in der der Historiker oder die Historikerin arbeitet, z.T. anders beantwortet werden, erläutert der Workshop zunächst die sozialversicherungsrechtlichen Unterschiede zwischen unselbständig und selbstständig Erwerbenden, Freelancern, Freischaffenden etc. Danach geht er auf das Sozialversicherungswesen in der Schweiz ein – AHV / IV, AVIG, BVG, UVG/KFG – mit dem Ziel, den Teilnehmenden ein für sie relevantes Grundwissen zu vermitteln. Die SGG reagiert mit diesem Workshop auf das im Rahmen der 2016 durchgeführten Umfrage erkannte Bedürfnis nach Weiterbildung in diesem Bereich. Sie kann einen für Kulturschaffende entwickelten Workshop übernehmen, der auf ihre Klientel angepasst wird. Leitung: Hans Läubli, Geschäftsleiter suisseculture.

Atelier 3: Sécurité sociale pour les historiennes et historiens

Les historiennes et historiens qui sont désireux de gagner de l'argent avec des activités de recherche ou de conseil indépendamment des institutions existantes sont confrontés à la question de savoir comment assurer leur sécurité sociale. Comment organiser son assurance vieillesse? Quelles sont en particulier les possibilités de s'affilier à une caisse de pension? Comment peut-on s'assurer en cas de maladie? Comme ces questions ont des réponses en partie différentes selon la forme juridique dans laquelle travaillent les historiennes et historiens, l'atelier expliquera d'abord les différences de droits aux assurances sociales entre dépendant-e-s et indépendant-e-s, personnes freelance, intermittent-e-s, etc. Il introduira ensuite les assurances sociales en Suisse – AVS/AI, LACI, LPP, LAA – avec pour objectif de communiquer aux participants et participantes une connaissance de base pertinente pour leur situation. Avec cet atelier, la SSH répond au besoin de formation continue dans ce domaine exprimé dans le sondage de 2016. Elle peut prendre en charge un atelier développé pour les professionnels et professionnelles de la culture qui est adapté à ses membres. Animation: Hans Läubli, directeur de suisseculture.
